

Martes 21 de noviembre de 2023 19:30

Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

«IMÁGENES, FORMAS DE MIRAR Y DE PENSAMIENTO: UN
ENCUENTRO CON GEORGES DIDI-HUBERMAN»

Evento en francés con traducción simultánea al castellano

ENTRADAS AGOTADAS

Miércoles 22 de noviembre de 2023 10:00

Facultad de Geografía e Historia Salón de Actos

Seminario con Georges Didi-Huberman *Leer imágenes hoy: una historia
del arte que arde*

ENTRADAS AGOTADAS

Nos ponemos en contacto con usted para comunicarle que finalmente, y
aunque se haya inscrito en la modalidad de "lista de espera", podrá

asistir en formato online, y para hacerle llegar cierta información e instrucciones pertinentes de cara al desarrollo del seminario del próximo miércoles.

INSTRUCCIONES PARA ASISTENTES ONLINE:

- El seminario se retransmitirá a través de la plataforma MICROSOFT TEAMS
- Será realizado en francés con traducción simultánea al castellano, por lo que habrá que activar los subtítulos durante la sesión.
- Las preguntas deberán formularse por escrito a través del chat, para que puedan ser revisadas y seleccionadas por la organización.
- Se ruega que se silencien los micrófonos para evitar interrupciones durante el seminario.
- Le advertimos de que, durante la celebración del seminario, no

podrá atenderse a incidencias. Disculpe las molestias.

PRESENTACION

[10:12]

hola! al fin he podido entrar. gracias

[10:13]

Buenos días, ¿podéis compartir la imagen o sólo soy yo quien no puede verla a pantalla completa?

[10:13]

Hola!

[10:14]

Yo tampoco puedo verla a pantalla completa

[10:14]

Sera para que no se les caiga

¿Listo?

¿Ah, no lo Jesús, Un Mua ya?

[10:15]

no se escucha

[10:15]

No se oye

[10:15]

no se oye

[10:15]

se ha ido lla voz/ audio

[10:15]

no se oye

[10:15]

No se escucha el audio

[10:15]

Buenos días

[10:15]

+1

[10:15]

No se escucha

[10:15]

no se escucha

[10:15]

Algo ha pasado, antes se escuchaba perfectamente

[10:15]

no se escucha

[10:15]

No se escucha

[10:15]

no se. Escucha

[10:15]

Está silenciado

[10:15]

no se escucha

[10:15]

Yo tampoco oigo

[10:16]

esta silenciado

Ah, y yo estuvimos historic.

A luna, misma flauta de Janet 14 Hong Kong, 14, extraño y malísima.

Ah, que tiene AVE, político de transición, arroz.

¿Dónde queda al cupón del 3 al cuarto?

Ah, no, Purísima, disfruta la República, la división inmediata de vida, no

a la República.

General de la República se escribe Paraíso.

El muertos todo listo de lo que siento

Adexe, tan bueno las pongas permitiendo su uso con fervor ella y la
hizo bien la la función completó, Ah.

¿Adoptiva de qué?

No, no tengo mucha agua.

Hashtag Sexear Pádel.

Disfunción eréctil, hashtag.

Desde partimos de aquí, de patrimonio.

Constar, Monegros dos.

A usted sobre su burro limón cluster, mi fuga con Aguirre, un sol del día.

Ellos fit.

[11:00]

pueden activar el audio de la sala?

[11:00]

la imagen sí, en cambio

[11:00]

Francisco, por favor, vuelve a activar el micrófono de la sala

Gracias el haberse de venir completamente nuevo para celular de
García Lorca.

La sangre texto, duele la saber de sus Ángeles para construir lo.

Gracias, nena, si llegan tus como mudé a la buena, responder.

¿En qué forma se puede relacionar esto con el concepto prusiano?

Disfrute de la memoria involuntaria.

¿Y si existe?

[11:00]

ahora si

[11:00]

ahora si ya gracias

[11:00]

genial gracias

[11:00]

Mil gracias!

Extraordinario asesinos, son problemas.

Me voy, ya.

¿Aló usted?

¿Ah, una diseñador, poder decir adiós hay un Burger?

Dale de divorciarse.

Super nace del texto bronceado.

Ah, me anoto las chispas.

¿El Goya se lucha y, si esa moriría?

China Monchete y 7 pesos.

Con una falda diapositiva, el amigo con ese tu salud.

¿No ves tú?

Hashtag sí se deja a bombeado.

Enrgéticos.

Se se enmarcó.

Miedo, conformación, alegre macular.

La vocal.

Le dijiste a.

Donde sané, bueno psicología a su dice Javier sobre las polémicas, Ah.

Ricura felicitar chic.

Sigo el mismo placer figurar figura.

¿Astor no usa yo límite de España hashtag show solo supongo límite a
de qué materia hobby de EH de que el proceso son no?

Desafiamos El blog de ser un exacto more than Four crudo hashtag
dobson.

Plutón está surf.

Hola don.

La 1016, el invisible el estrés complex nos sirve a tu angélico letras son
tan natural de miles.

Amor shows, no.

[11:01]

madre mia , las cosas que dice el traductor ja ja me parto XD XD

[11:01]

Totalmente ;)

¿No solo hasta llegar a Duchamp, sino que va mucho más allá con una exposición en el conflicto, no?

Entonces, ahí se ve que el el, la noción de la de la huella, no de la en frontera y esa y ese, ese es el uso que haces de salvación para también pensar para para escribir por primera vez sobre el anacronismo, porque es justo en ese en en la, en el prólogo del catálogo, donde hablas de la apertura que supone el anacronismo para para la historia del arte.

¿Ah, aló ya ya entonces cenar si vous empezó a considerar, Ah, a lo que hago forjan el comunismo, no?

CAMBIO

Son subs nylon, mujeres que están, fandom 3 Carriles, Mendoza.

Los análisis, las cosas, programas.

Se tienen el don flaco, Pamplona y también en el Ah mi tenido, pero el está, oye actuando con mi polla.

30.

Sera momento ya venir personal son la quinta del sordo, ciudadanos,
pelotas, perdón, son shirt de placer verles, está limpia.

De desempate, filler las fotografías

De desempate, filler las propondrán así que el consultor Business.

No lo he contado.

Razón, sí, sí, sí, sí.

[11:03]

a mi no me va el traductor

[11:03]

Ahora nos se puede activar la traducción

[11:03]

si le das al más ves la traducción en texto

[11:03]

gracias

[11:03]

ahora transcribe en frances

[11:03]

francés

[11:04]

ahora en español de nuevo

¿Tu interior exterior, si tal y tú conoces del sexo, yo te hago el siguiente cruce del sexo, se la vive de esa cadenita?

Ah, claro, una disco primitivos antes de de un albergue.

Lugar donde este lugar.

Casa.

Bien, pasamos una palabra a Daniel para que hagas preguntas, Daniel.

Nicolás.

¿Qué sí?

¿Ya hablas inglés?

Micrófono.

Una luz me ha dicho que es Nico, que había problemas con los lentes.

[11:05]

te va bien ya maria nieves ?

[11:05]

Hablais de live voice, a mi no me va y no veo ningun mas.....

[11:05]

alguien puede oír el audio de traducción simultánea?

[11:05]

la verdad que no

[11:06]

no el live voice no funciona

[11:06]

no... se escucha en francés

[11:06]

lo podéis ver traducido si le dais a donde pone mas

[11:06]

No se escucha

[11:06]

otra vez sin microfono

¿Perdón?

Bueno, pues nada, pues toca.

CAMBIO

Eh, Veas como estamos en una Facultad de historia del Ángel bueno que escuché que no escuché el rector de la historia, Geografía e Historia como estudios de historia del arte, me voy a.

Me gustaría plantearte las preguntas sobre el oficio

Cuando 1 lee tu obra son 626364 libros.

Lo primero, hay algo.

Hay algo que sorprende y es la coherencia, la continuidad.

[11:07]

¿Dónde se está transcribiendo, por favor?

[11:07]

pero no se escucha son los subtítulos ...lo que pasa es que la ia tiene que aprender porque dice unas burradas ...poco filosóficas je je

[11:07]

desde las opciones de la reunion pero ni traduce bien

[11:07]

es cierto...ahora solo transcribe

[11:08]

que pena

[11:08]

No sé a vosotros, pero en ese "+", la traducción de texto que me sale es absurda.

[11:08]

Sólo transcribe y si le ponen a español no es que traduce, sólo capta las palabras que dice como si fueran en español y por eso parece que dice cualquier cosa

¿Aquí es algo nuestras preguntas, pues se nota, podemos preguntar por este libro, es un libro antiguo?

Un texto de un curso que viste el año pasado para ese curso y que todavía no está traducida mi alma.

Hay un momento, despido que me parece muy importante, me parece,

es una hipótesis.

Ante la imagen.

¿Quieres una mordida?

[11:15]

por favor en árabe nooooooooo

¿Frangelico, sabes tú sobre discusión?

Haré que se transmite felicidad, feliz que hay que darlo.

Es difícil, difícil.

Alquiler, dice, dalo hiel.

Escuche para los y es líder.

Me comunismo, no muy mal.

¿Tan malo?

Tirantes chica, nunca házmelo.

Hasta el vicepresidente feliz, invisible, visible.

De sangre.

[11:15]

se puede mantener el idioma de audio en francés? así podemos ver la transcripción, pero si se cambia al español no tiene sentido

[11:15]

gracias

Justo

[11:16]

a alguien le funciona el LiveVoice?

Bueno, detalles para eso respondo tu sexo.

¿Casarse y puta Lisboa, a quién límite?

[11:17]

la transcripción es incomprensible, imposible de seguir

[11:24]

no hay forma de escuchar la traducción simultanea?

[11:24]

ahora se vuelve a escuchar pero se sobrepone al audio de sala

[11:25]

cómo haceis para escucharla?

[11:25]

activa el LiveVoice

[11:26]

donde está el lib voice? no sé activarlo

[11:26]

no se oye el sonido de sala en teams

[11:26]

Y de nuevo, el micro se silencia

[11:27]

se va a subir a algún repositorio esta entrevista??

es una app que te tienes que descargar en el móvil y meter el código
495252

[11:28]

es una aplicación que mandaron por el correo

A saber, que el PSOE, quizá peli.

Dante Alighieri, clímax, Jerry.

[11:29]

Para el turno de debate

Y más diario.

CAMBIO

Descifre indigna con Champions.

Protesta de acá del clima, la

Protesta de acá del clima la Licité Natalie Managua.

La polémica Ricardo mismo.

¿Has visto el lazo en el paraje?

El Tranquillo a tu bebé.

[11:57]

Bunos días, un placer poder escuchar estas conferencias. Actualmente

estoy investigando sobre teorías que afirman que estamos viviendo o hemos vivido un periodo Neobarroco que se ha denominado erróneamente como Posmoderno. Esto quizá sea más aplicable a realidades como la española y latinoamericana. Yo encuentro mucha relación precisamente en la estética del flamenco y en general del folclore español, ya que es el que mejor conozco, en el que pervive este oscurantismo cristiano. Y encuentro mucho sentido a que en este momento histórico necesitamos expresarnos de gritos de desesperación y una necesidad de autoexpresión que se podrían asociar a estas imágenes medievales pero más cercanas al Barroco que al primer periodo o al Renacimiento. ¿Qué opinión te sugiere esta idea? De nuevo, muchísimas gracias por tu tiempo y regalarnos tu pensamiento.

[11:57]

En gritos o gestos de desesperación, estaría bien corregir. Gracias.

Si puse, voy a hacer café de psicoanálisis, Imagine.

Mi padre es muy Ah, dice papá.

Estaba saliendo media escuela, así que realice China, no el Commons.

No, ya soy, salvo si se donatello un par me vayan.

Y a nivel acúselo, si se dan las pelotas de sé que es una identificación like spa, la gestión de la lectura y la lectura consideramos grosor de las fibras.

Ahora bien, a ahí va mi claro, ahí porque ha sido esencial.

La herramienta, siguiente libro de Afeitado Javier, es ante el tiempo.

Es un libro donde trabajas mucho convenientemente.

Punto de sacar el libro sobre barrio y si recuerdan, cierto es que los niños hay un trabajo con el montaje.

Pensemos, trabajemos por relaciones.

[13:03]

Hola

[13:03]

Hola

[13:04]

Hola

[13:04]

hola de nuevo

¿Puedes poner las ondas con que yo encuentro costo?

[13:04]

hola

[13:06]

hola

[13:06]

Retomamos

Bueno.

[13:06]

hola

¿Ah, no?

Y fundamentalismo.

Llega el de allá, que si tanto un dobles son rival, las limón son hombres de verdad se clausure.

¿Molestarle?

Lo montas solo se lo da, se se aceleró, pude dar like.

¿Ah, y de dónde hacer algo en algo?

Antonio.

Dame algo

Ya están algunos de una exposición, la clase.

Y la bulimia.

Jefe del libro de ayer, su luto, bitter, verdad y nada, no se conoce.

Que lo toque.

Transcripción anunció redes sociales.

Exacto, como un muah.

Pues son, sí, sí es un collar.

WordPress 11, godzilla.

Saunas, loto ya había pasado todo un día.

Se paga intereses de toilette.

Tengo 30 y sobre el listón de la Red Bull calle la moneda de la selva.

[13:07]

Perfecto, gracias!

Bueno

[13:07]

Hola

[13:07]

Hola

Ah, muchas gracias, muchas gracias.

QUITAR PRESENTACION

Buenos días,

Desde la organización del **Seminario con George Didi-Huberman. *Leer las imágenes hoy: una historia del arte que arde***, le pedimos disculpas por las posibles incidencias que hubieran podido suceder durante la realización del seminario.

Le aviso también de que, tras esta comunicación, esta cuenta de correo electrónico quedará inactiva.

Muchas gracias por su interés. Reciba un muy cordial saludo,